

Anleitung: Text Formatter

Text Formatter ist ein Programm um Akkord / Lyrics-Textdateien im Format auf kleinere Displays anzupassen, z.B. auf Displays von Keyboards.

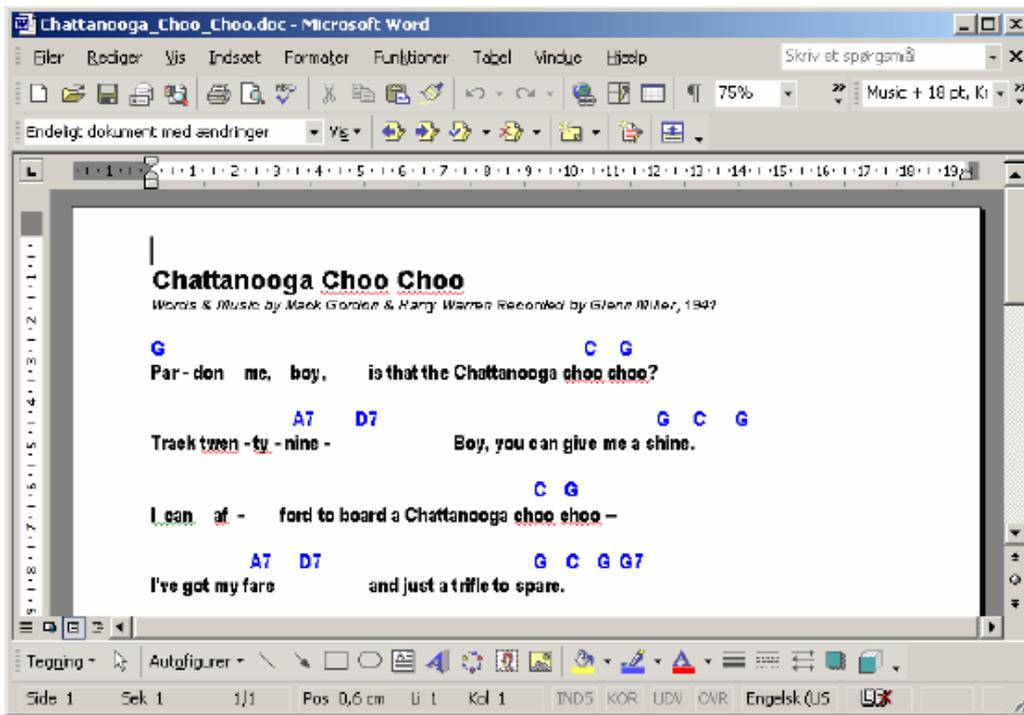
Beachten Sie:

Nur die Steuer-Taster des Programms zum bearbeiten verwenden und wenn möglich nicht die Maus benutzen um an eine andere Stelle im Textfenster zu gelangen, da ansonsten Fehler auftreten können !!!

Der Hintergrund für die Ersetzung dieser Software war, dass einige dieser Akkord / Lyrics-Textdateien mit Textverarbeitungsprogrammen (z.B. MS Word) mit Proportionalschrift erstellt wurden.

Bei diese Formatierung wird der Text und die dazugehörigen Akkorde mit unter nicht korrekt dargestellt. Die Akkordsymbole werden an einer anderen Stelle angezeigt wie in den folgenden zwei Abbildungen.

Abb.1



Ein Akkord / Lyrics-Textdatei mit einer Proportionalschrift erstellt mit MS Word. Wenn diese Datei nun im reinen Textformat (.txt) gespeichert und mit dem Editor geöffnet wird, sieht es so aus:

Abb.2



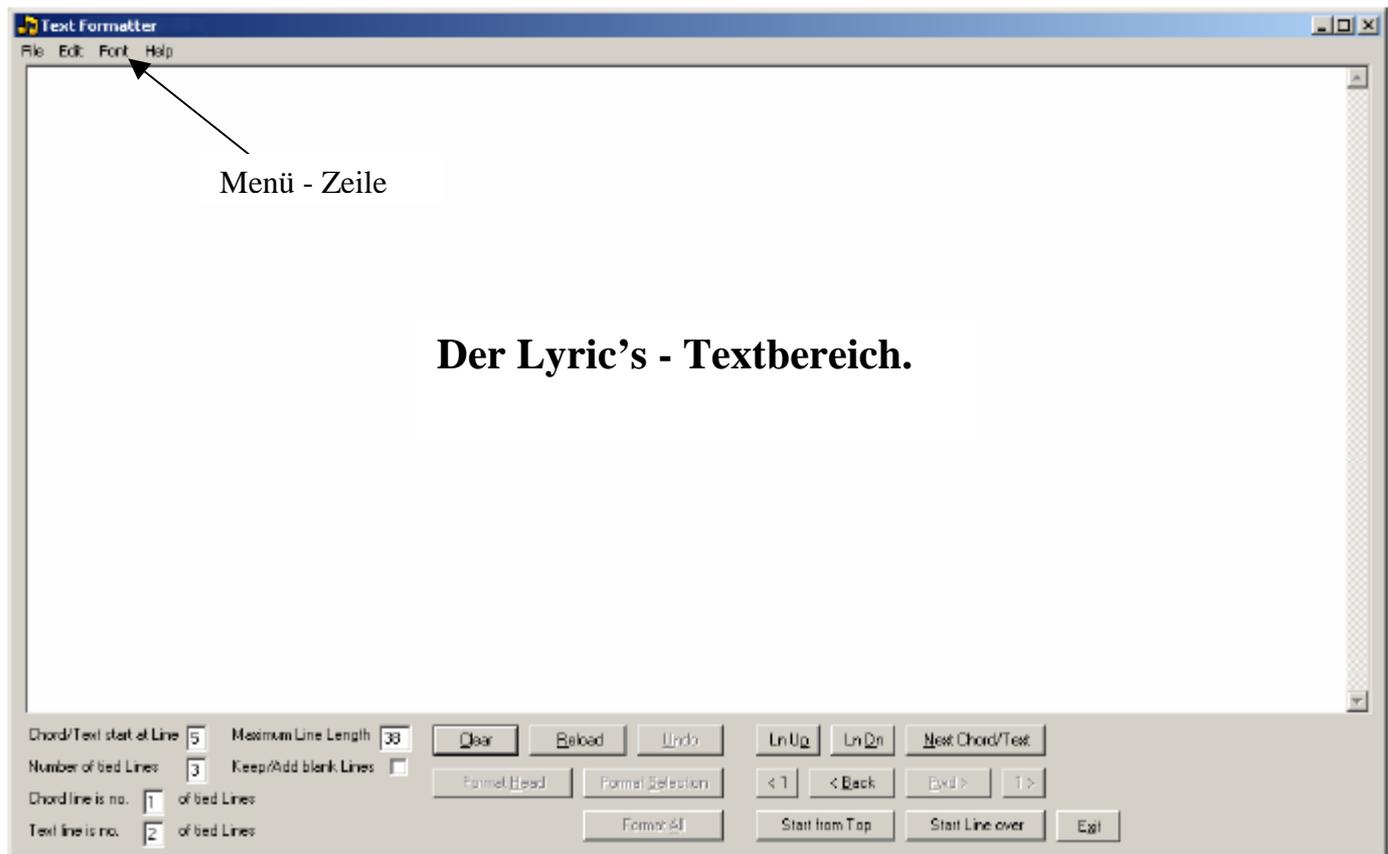
Wie Sie bemerken ist die Ausrichtung der Akkorde über dem Texten verschwunden und man muss mühevoll das ausrichten der Akkorde erneut Vornehmen. Bzw. Ändern der Zeilenlänge in eine kürzere, für kleinerer Display's. Dabei müssen die Akkorde aber ebenfalls neu angepasst werden.

Mit „Text Formatter“ reduziert sich der Zeitaufwand, mit der Bearbeitung dieser Text-Dateien.

Einführung

Text Formatter – Besitzt einige Bearbeitungsfunktionen Speziell für die Bearbeitung von Akkord / Lyrics Textdateien

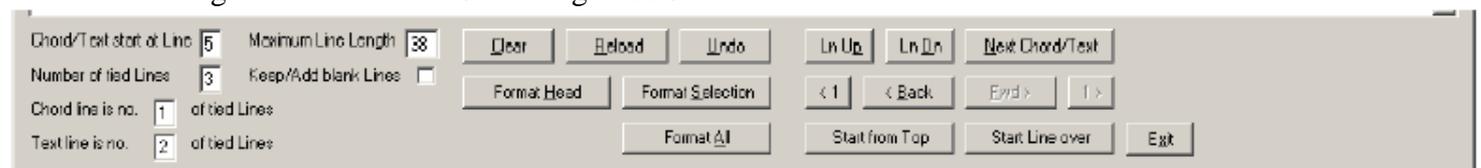
Abb.3



In der oberen Menü-Zeile:

- File: Öffnen und Speichern von Dateien
- Edit: zum Kopieren, Ausschneiden, Einfügen und Alles Auswählen
- Font: für die Auswahl von Schriftart, Größe und Aussehen
- Help: für das Anzeigen von Hilfe etc.

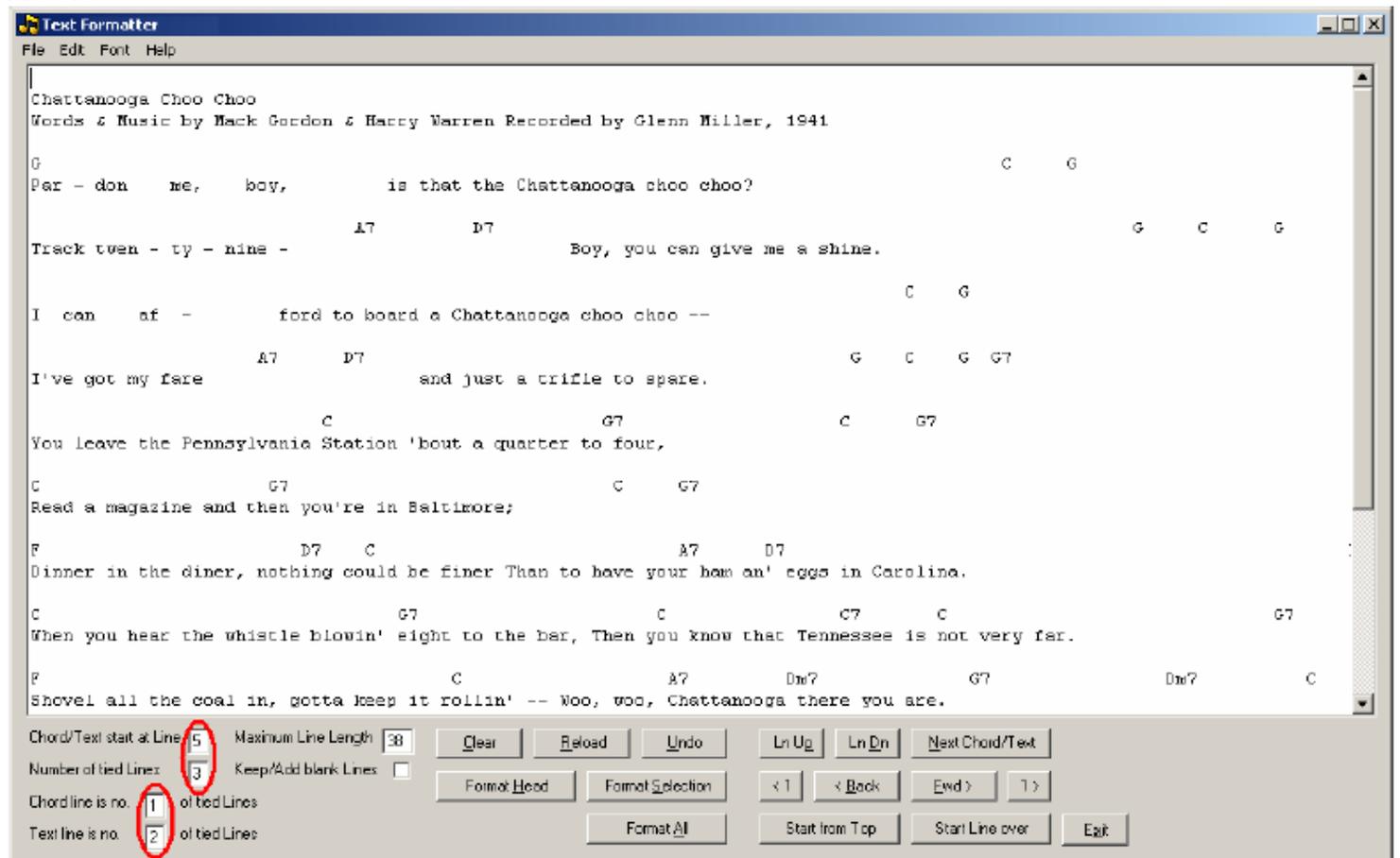
Die unteren Eingabefelder und die Steuerung: Abb.3a



Einstellungen	Formatieren	Text-Verarbeitung	Chord / Text Mover	Misc.
Text-Dateien haben einen Kopfteil und einen Anzahl der Akkord / text / (Leerzeile) Textgruppen. die Einstellungen werden in dem unteren Beispielen erläutert	Maximale Länge der Textzeile und optional überlappen von Leerzeilen.	<u>Clear</u> : Löscht Textbereich. <u>Reload</u> : Lädt die Datei neu (nicht beim Einfügen). <u>Undo</u> : Ein Schritt zurück <u>Format Head</u> : Formatiert den Kopfteil <u>Format Selection</u> : Formatiert markierten Text <u>Format All</u> : Formatiert den gesamten Text	<u>Ln Up</u> : Cursor eine Zeile nach oben <u>Ln Dn</u> : Cursor eine Zeile nach unten <u>Next Chord / Text</u> : Wählt nächsten Akkord oder Textblock <u><1</u> : Bewegt Akkord einen Schritt zurück <u><Back</u> : Bewegt Akkord eine Wort/Silbe nach hinten <u>Fwd></u> : Bewegt Akkord eine Wort/Silbe vor <u>1></u> : Bewegt Akkord einen Schritt vor <u>Start from Top</u> : Springt zum Textanfang <u>Start Linie over</u> : Springt zum Zeilenanfang	zeigt die Cursor-Position Exit: Beendet das Programms

Beispiel 1

Abb.5



Einstellungen:

In dieser Datei sind die

“**Chord/Text start at Line**” ("Akkord / Text beginnen bei Zeile")

ist 5, weil die in der Gruppe der gebundener Zeilen, die erste Zeile, eine Text / Akkord-Zeile an fünfter Stelle ist.

“**Number of tied Lines**” ("Anzahl der gebundenen Zeilen")

ist 3, da jede Gruppe in dieser Datei 3 Zeilen haben soll: Chord - Lyrics – Leerzeile

“**Chord line is no.**” ("Akkordzeilen Nummer.")

ist 1, weil die Akkord-Zeile die erste Zeile in den gebundenen Zeilen der Gruppe ist.

“**Text line is no.**” ("Textzeilen Nummer.")

ist 2, weil die Textzeile die zweite Zeile in den gebundenen Zeilen der Gruppe ist.

Die Hauptfunktion dieses Programms stützt sich auf **diese Formatierungen des Textes**.

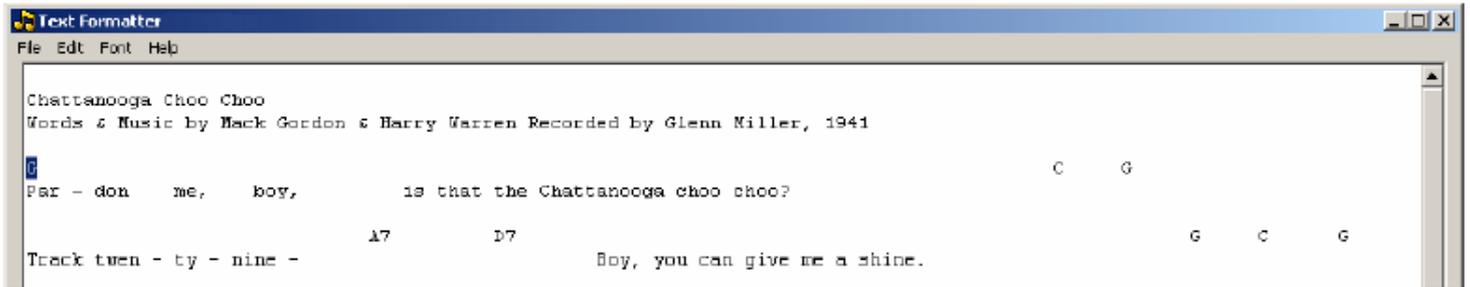
In **Beispiel 2** zeigen wir, wenn die Formatstrukturen nicht durchgehend gleich sind, wie man dieses lösen kann, wenn Textkopf, Intro, Vers und Refrain ein unterschiedliche Struktur aufweisen.

Beachten Sie, dass möglicherweise der Texte in einer sehr langen Text-Zeilen nicht ohne Zeilenumbruch auf einem kleineren Display darstellen werden kann. Sie können jedoch durch verschieben des rechten Randes des Programmfensters eine bessere Übersicht bewirken um zu sehen ob der Text auf das kleinere Display passt. Sie können aber auch bei “Maximum line Length“ einen geringeren Wert eingeben. Damit müssen Sie natürlich auch die Akkordsymbole neu anpassen.

Einstellung Akkord Ausrichtung

Klicken Sie auf die "Next Chord / Text"-Taste, die den Cursor auf den ersten Akkord bewegt.

Abb.6



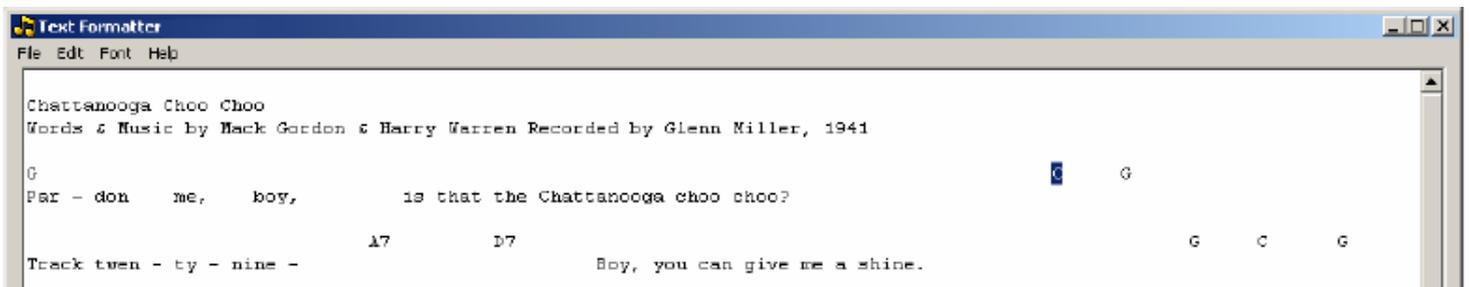
Falls erforderlich:

"Fwd>"-Taste verschiebt den Akkord zur nächsten Wort /Silbe

"l>"-Taste verschiebt den Akkord in kleinen Schritten,

Klicken Sie "Next Chord / Text"-Taste erneut, um den nächsten Akkord zu markieren.

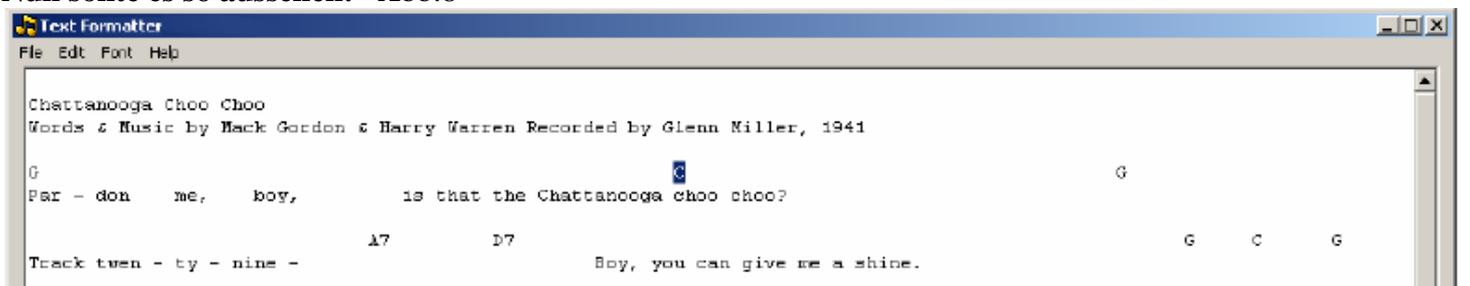
Abb. 7



Diese C-Akkord soll mit dem ersten "choo" ausgerichtet werden. Klicken Sie nun auf die "< Back "-Taste. Da der ausgewählten Akkord sich außerhalb des Text-Bereiches befindet, wird bei jedem druck des Schalters der markierte Akkord nur um eine Position zurück verschoben. Erst wenn er über dem Text steht springt er über den nächsten Wort / Silbe - Anfang.

Wenn Sie den Akkord zu weit nach links bewegt haben, klicken Sie auf die Schaltfläche " Undo "(Rückgängig), oder Verwenden Sie eine Taste die den Akkord nach rechts verschiebt.

Nun sollte es so aussehen: Abb.8

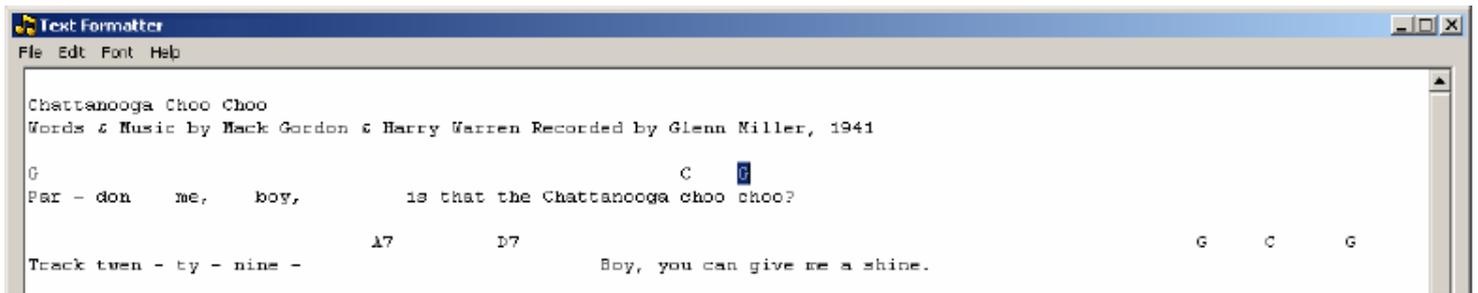


Klicken Sie nun auf "Weiter Chord / Text"-Taste, um den nächsten Akkord zu wählen.

Diese G-Akkord soll mit dem zweiten "choo" ausgerichtet werden.

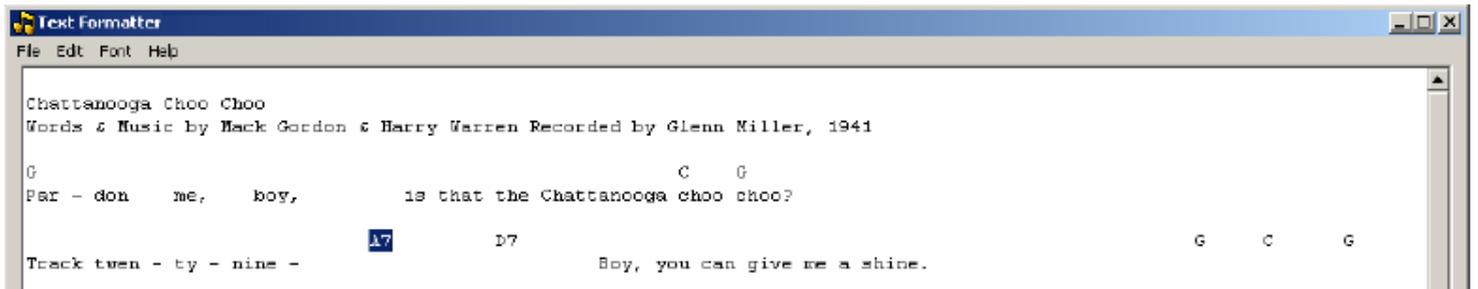
Klicken Sie nun auf die "<Back"-Taste so oft, bis dies geschehen ist.

Abb.9



Klicken Sie nun auf "Weiter Chord / Text"-Taste erneut, um den nächsten Akkord zu wählen.

Abb.10



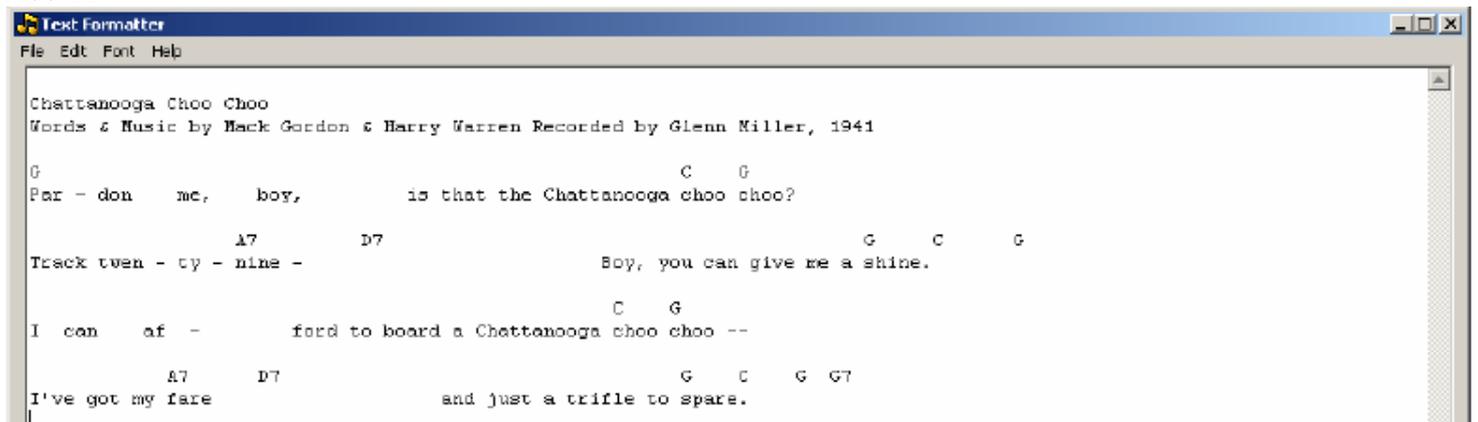
Beachten Sie, dass der Cursor automatisch 3 Zeilen nach unten springt (= "Anzahl der verbundenen Zeilen") und hier der erste Akkord in dieser Zeile markiert. Verfahren Sie mit den restlichen Akkorde ebenso.

Die "<1"-Taste bewegt die Akkorde nur einen Schritt zurück.

Formatieren der Datei

Wenn die Akkorde alle verschoben und Ausgerichtet sind sollte die Datei wie folgt (hier nur die ersten 4 Zeilen dargestellt) aussehen:

Abb.11



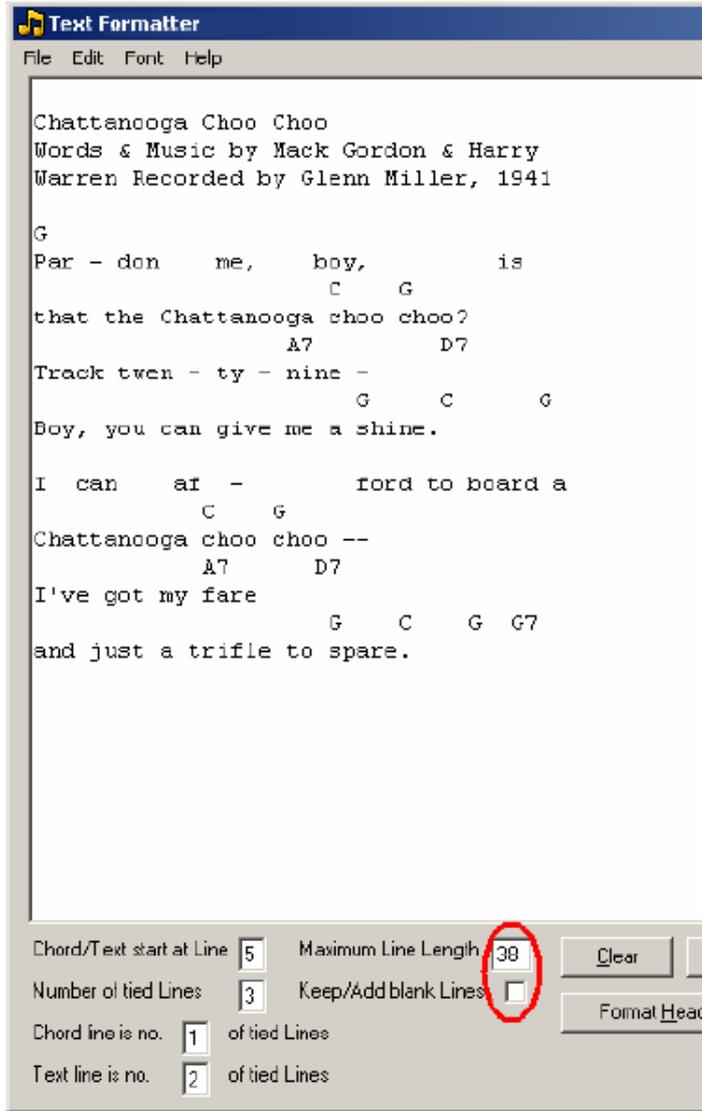
Die Struktur des Formats ist also:

(Akkord - Text - blank) - (Akkord - Text - blank) von Zeile 5 ab in der gesamten Datei. (blank = leere Zeile)

"Format All"-Methode kann verwendet werden, um die gesamte Datei zu formatieren.

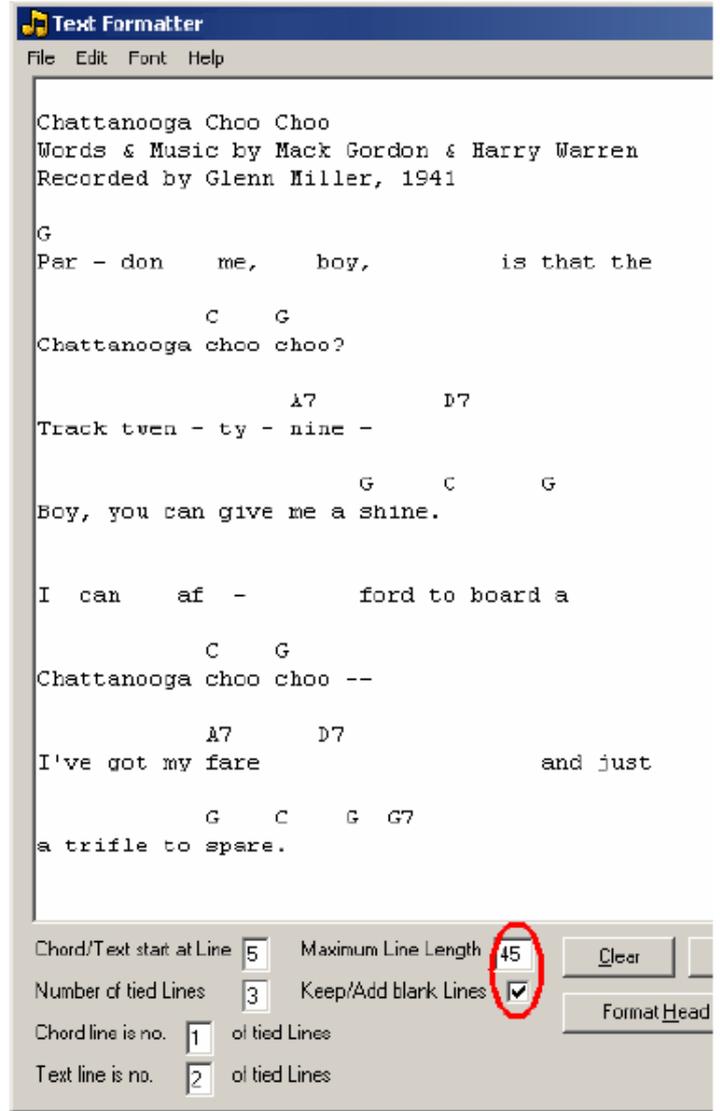
Prüfen Sie zunächst, dass die "Maximale Zeilenlänge" und "Keep / Add blank Lines" Einstellungen korrekt sind. Nun klicken Sie auf die "Format All"-Taste.

Abb.12



Maximum line Length = 38
 Maximale Leitungslänge = 38
 Keep/Add blank Lines = deaktiviert

Abb.12a



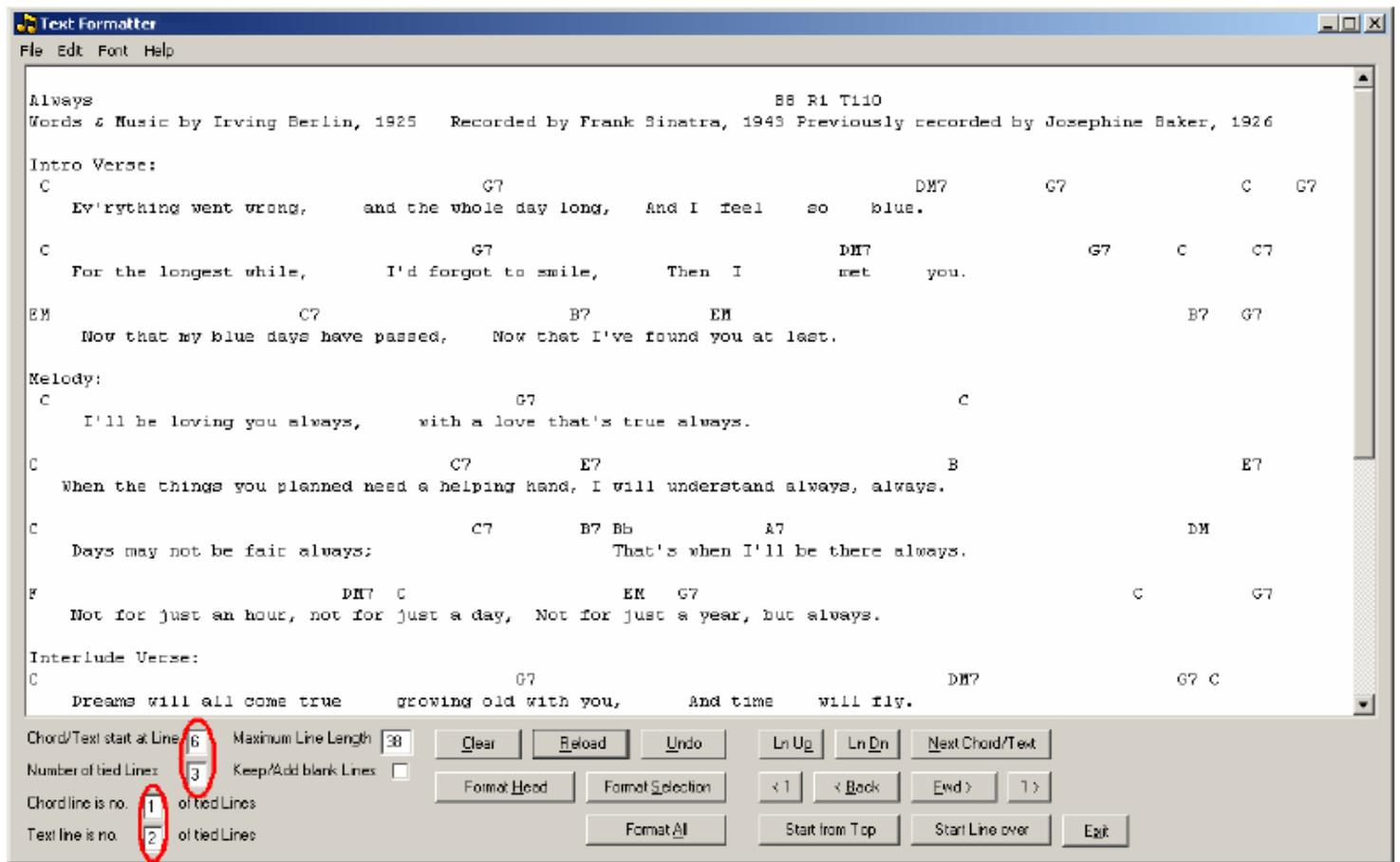
Maximum line Length = 45
 Maximale Leitungslänge = 45
 Keep/Add blank Lines = Häkchen gesetzt

Hier ist der Unterschied der Einstellungen deutlich zu sehen.

Jetzt noch wenn nötig eine wenig zusätzliche Änderungen per Hand .
 Und Sie können die Datei speichern! (Menü File -> Save File)

Beispiel 2

Abb.13



Wie Sie feststellen, sind einige Zeilen anders strukturiert :

- Zeile 5: Intro Verse
- Zeile 15: Melody
- Zeile 28: Zwischenspiel

Dies bedeutet, dass das Format nicht in der gesamten Datei die gleiche Struktur hat. Die (Akkord - Text - leere Zeile) - (Akkord - Text - leere Zeile) Sequenz ist in Zeile 15 und 28 unterbrochen.

Einstellungen

Wir behandeln Zeile 5 noch als Teil des Headers (des Text-Kopfes).

Deshalb beginnt "Chord / Text start at Line" bei Zeile 6

"Number of tied Lines" (Anzahl der verbundenen Zeilen) ist 3,

da jede Gruppe 3 Zeilen haben soll: Chord - Lyrics - Leerzeile

" Chord line is no" ist 1, weil die Akkord-Zeile die erste Zeile der Gruppe(verbundene Zeilen) ist.

" Text line is no" ist 2, weil die zweite Zeile in der Gruppe die Textzeile ist.

Akkorde zum Text ausrichten

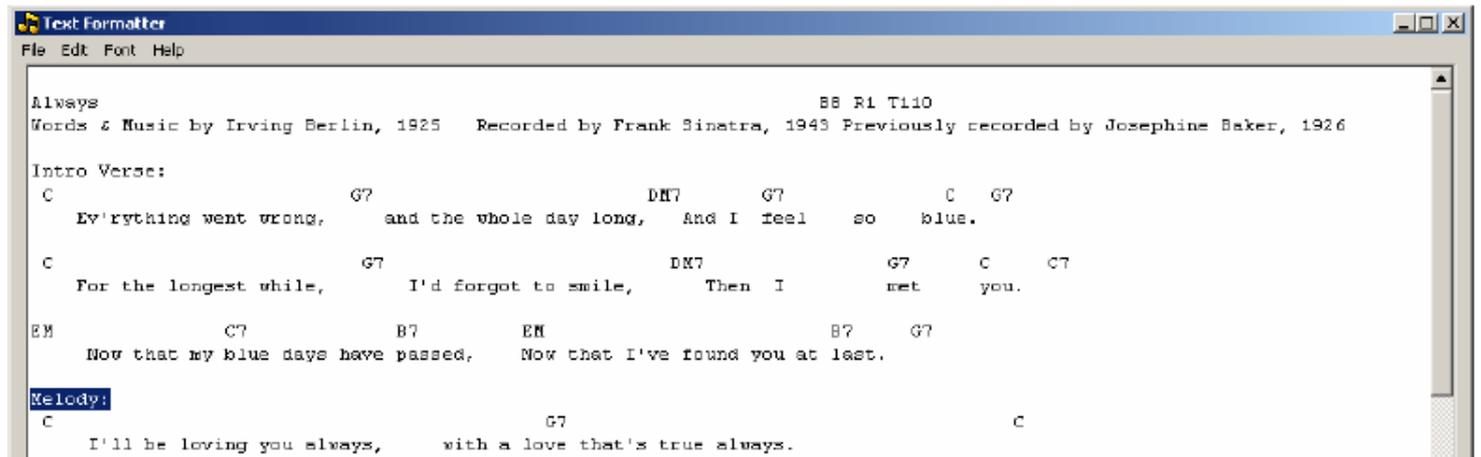
Grundsätzlich ist es die gleiche Methode wie in Beispiel 1 beschrieben.

Klicken Sie auf die "Next Chord / Text"-Taste, um den Cursor auf die Akkorde zu bewegen.

Verwenden Sie die "<1"-Taste, die "<Back"-Taste, der "Fwd>"-Taste und die ">1"-Taste, bis die Akkorde richtig ausgerichtet sind.

Wenn die Zeile 15 erreicht ist wird der Bildschirm wie folgt aussehen:

Abb.14



Klicken Sie nun auf die "LnDn"-Taste, um den Cursor eine Zeile nach unten zu bewegen.

Drücken Sie weiter die "LnDn"-Taste bis Zeile 28 erreicht ist.

Dann klicken Sie auf die "LnDn"-Taste, um den Cursor auf Zeile 29 zu verschieben.

Die "LnUp"-Taste kann verwendet werden, um den Cursor nach oben zu bewegen.

Beim Verschieben von Akkorden, nicht mit dem Cursor manuell arbeiten,

da dies die interne Verarbeitung stört (Zählweise Fehlerhaft)

Verwenden Sie also immer die "LnUp" und "LnDn"-Tasten um in bestimmte Zeilen zu gelangen..

Formatieren Sie die Datei

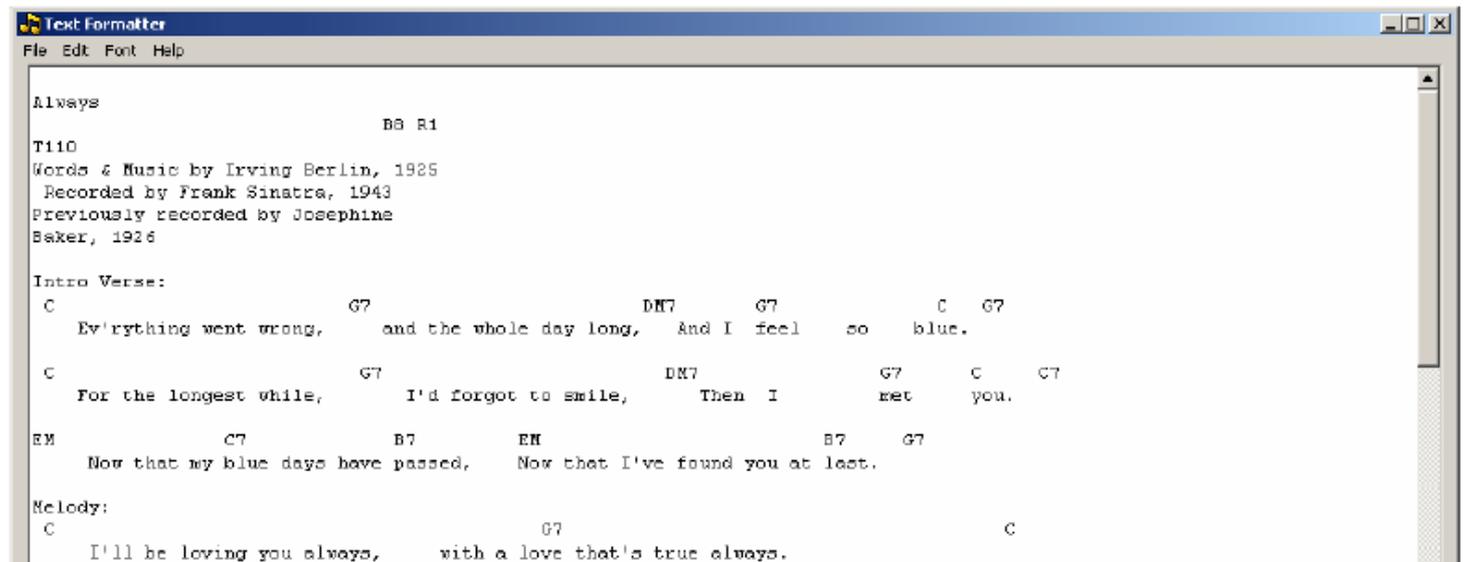
Da die Datei nicht gleiches Format im gesamten Bereich aufweist (unterschiedliche Strukturen)

Verwenden sie bitte nicht die "Format All"-Taste um zu Formatieren.

Zuerst erfolgt das Formatieren des Text-Kopfes mit der "Format Header" – Taste

und das sieht wie folgt formatiert aus:

Abb.15



Zum markieren von Bereichen bitte die Maus und den Mauszeiger benutzen!!!

Jetzt darunter - die Zeilen unter "Intro Verse" und über "Melody" wie im Bild unten gezeigt, markieren. Klicken Sie auf die "Format Selection"-Taste, und der markierte Text wird in einem Zug formatiert.

Abb.16

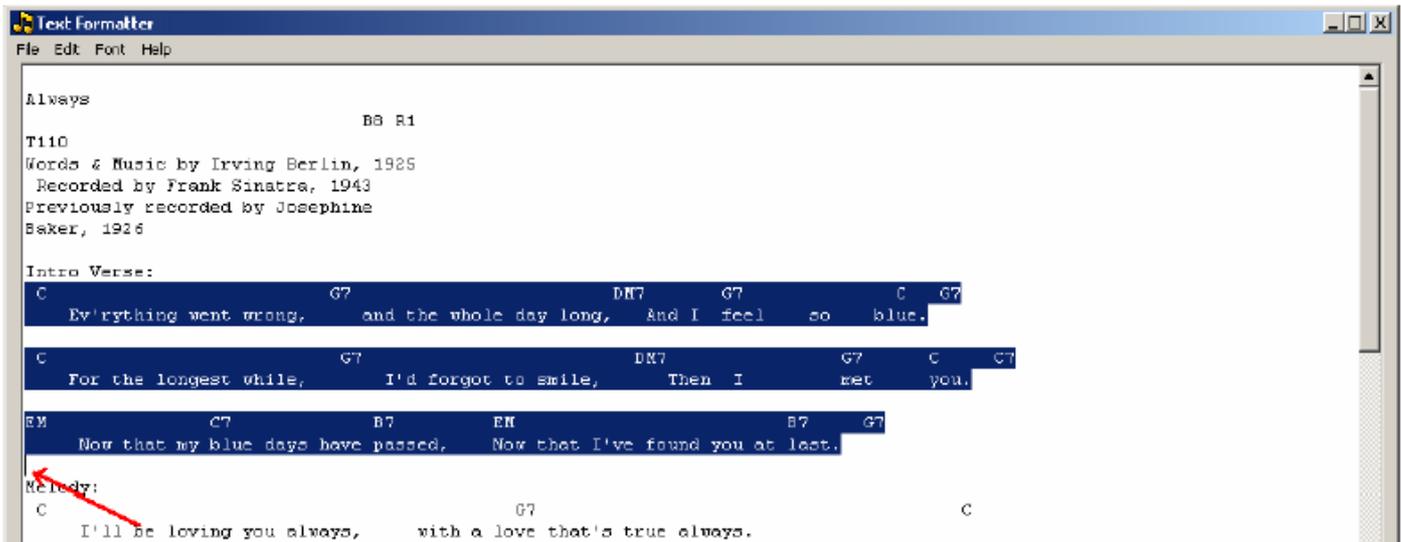
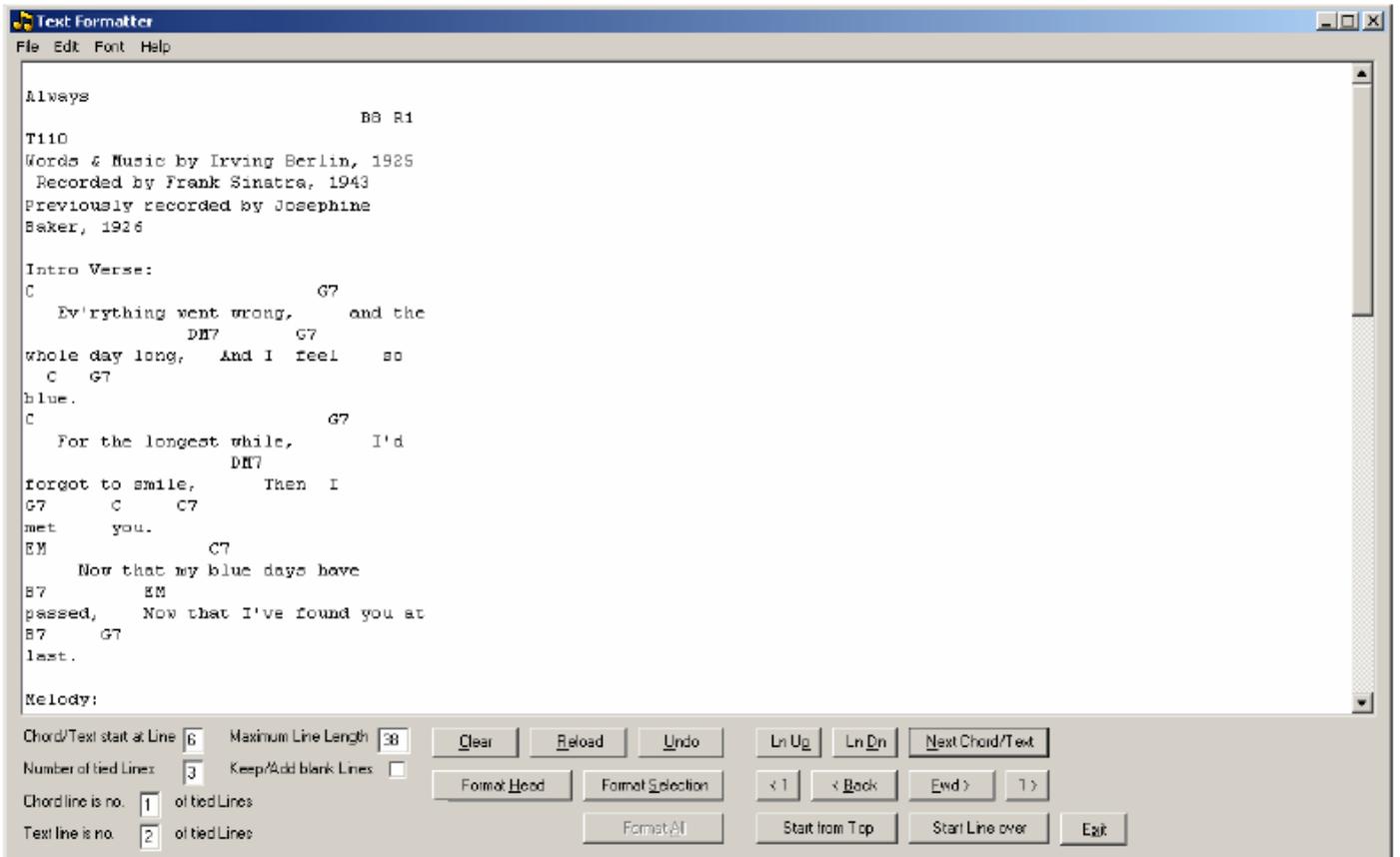


Abb.17



Verfahren Sie weiterhin in gleich weise mit dem übrigen Abschnitten. Jetzt noch wenn nötig ein bisschen manuelle Verschönern. Nun speichern Sie die Datei! (Menü File -> Save File)

Tipps and Tricks

Es ist eine gute Idee, die Textzeilen zu verkürzen - wenn nötig -, bevor man die Akkorde ausrichtet. Andernfalls müssen die Akkorde zweimal angepasst werden!

Beim Verschieben von Akkorden erinnere ich mich an die zwei Schaltflächen:

- Start from Top: Cursor springt zum Anfang des Textes
- Start Line over: Cursor springt zur der linken Seite der Zeile (Zeilenanfang)

Beachten Sie, dass beim Erreichen des letzten Akkords und beim Klick auf die "Next Chord / Text"-Taste der Cursor auf den ersten Akkord springt.

Menue:

File	Edit	Font	Help
Open (Öffnen)	Cut (Ausschneiden)	Zeichensatz einstellen	Online Help u.s.w.
Save (Abspeichern)	Copy (Kopieren)		
Exit (Beenden)	Paste (Einfügen)		
	Select All (Alles-Markieren)		

Eingabefelder:

Chord/Text start at Line (Akkord / Text beginnt bei Zeile)

Beginn, der zu Editierenden Zeile (z.B. Akkord-Zeile 5 dann eine "5" eintragen)

Number of tied Lines (Anzahl der zusammengehörigen (gebundenen) Zeilen)

z.B. eine Akkord- und eine Textzeile dann eine "2" eintragen oder zusätzlich eine Leerzeile, um das ganze übersichtlicher zu gestalten, Akkord - Text -Leerzeile, dann eine "3" eintragen usw.

Chord line is no

Ist die erste der zusammengehörigen Zeilen, eine Akkordzeile, dann hier eine "1" eintragen.

Text line is no

Wenn die zweite Zeile eine (Lyric)Text-Zeile ist, dann hier eine "2" eintragen.

Maximum line Length = 45 (Zeichenanzahl einer Zeile eingeben)

Keep/Add blank Lines = Häkchen gesetzt oder kein Häkchen (Leerzeile einfügen bei gesetzt)

Die Werte in den Eingabefeldern kann man variiert anpassen.

*****+

Schalter (Button):

Format All = Formatiere Alles

Format Head = Formatiere den Kopf (Überschrift Komponist u.s.w.)

Format Selection = Formatiere den Markierten Bereich

Clear = Alles Löschen

Reolad = Neu Laden

Undo = Rückgängig

LnUp = Eine Zeile hoch

LnDo = Eine Zeile runter

Start from Top = Springt zum Anfang (zu der Zeile die im "Chord/Text start at Line" eingestellt ist)

Start Line over = Zum Zeilenanfang

Exit = Programm beenden

"Next Chord / Text"-Schalter = Cursor springt zum nächsten Akkord bzw. zum nächsten Wort/Silbe

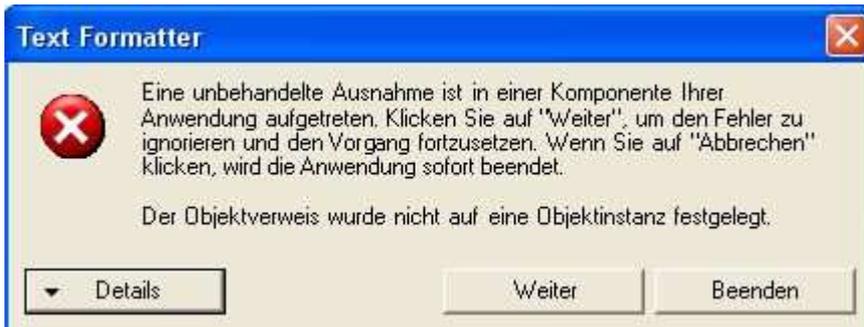
"< Back"-Schalter = Cursor springt zum vorhergehenden Wortanfang zurück

"Fwd>"-Schalter = Cursor springt zum nächsten Wortanfang vor

"<1"-Schalter = Cursor springt ein Schritt vor

"1>"-Schalter = Cursor springt ein Schritt zurück

**Sollte diese Fehlermeldung angezeigt werden klicken sie auf „Weiter“
um nicht das Programm zu beenden!!!**



Das Programm wird dann nicht geschlossen und sie können weiter arbeiten.
Sie müssen dann als erstes auf den **"Next Chord / Text"-Schalter** klicken.
So das ein Akkord bzw. eine Stelle im Text markiert, also dunkel unterlegt ist
und in der rechten Seite der Steuerung über dem Exit-Schalter
z.B. „Line: 4 Position: 18 „, die Cursorposition angezeigt wird.

Also immer zuerst die zu bearbeitende Lyric-Text Datei

- 1. Im Menü „File→Open“ Suchen und Laden.**
- 2. Dann den "Next Chord / Text"-Schalter anklicken.**

Erst danach kann mit der Bearbeitung der Lyric-Text Datei begonnen werden.