

midi2style

- program za konverziju standardnih MIDI files u YAMAHA PSR Style

Upute za rad

Version 5.0

© 2002-2013 Jørgen Sørensen

Web site: <http://www.jososoftware.dk/yamaha/software/midi2style>

E-mail: js@jososoftware.dk

midi2style - Upute za rad

Step 1. Priprema

U ovom dokumentu su opisane faze kako napraviti konverziju datoteke **amazgrace.mid**
Program midi2style možete skinuti s weba **www.jososoftware.dk/yamaha/software/midi2style**
Idite na Download Page i klikom na Download pohranite program na računalo.
Slijedite upute za instalaciju.

Step 2. Otvorite midi2style program preko Start | Program

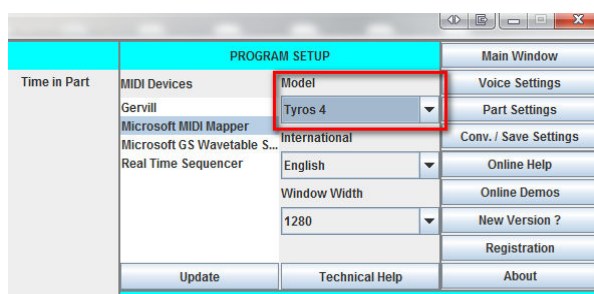
Tijekom rada s programom će se pojavljivati poruke u dnu glavnog prozora.
Ako je boja pozadine zelena, onda je sve u redu.
Žuta boja je poruka upozorenja. U tom slučaju morat ćete opreznije raditi ili ćete morati pričekati...
Crvena boja ukazuje da se radi o grešci. Vjerojatno ste pokušali radnju koja nije izvediva.
Proces se prekida. Više informacija potražite u Help-u tako da pritisnete F1 na tipkovnici.

Step 3. U izborniku kliknite na Open MIDI File.

Označite datoteku amazgrace.mid koju ste predhodno skinuli i odaberite "Open" u prozoru.
Program će učitati i analizirati ovaj MIDI file.
Kada postupak završi, u status liniji će se pojaviti poruka poput ove:

Ready to play MIDI File and to set conversion parameters. Set (or reset) Keyboard Model in menu Options | Setup.

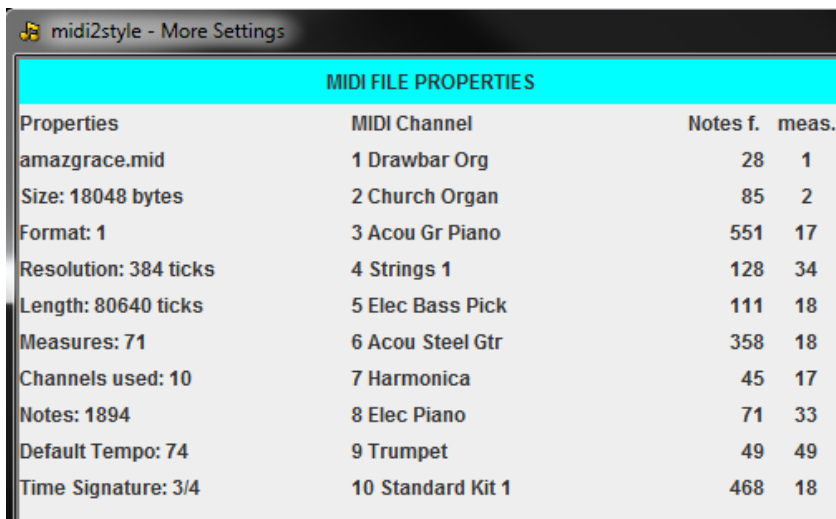
Odaberite (ili resetirajte) model Keyboard u izborniku Options | Setup. (stara verzija programa)
U novijoj verziji programa iz desnog izbornika odaberite More Setting i tada u okviru PROGRAM SETUP pod Model birajte klavijaturu za koju želite izraditi Style.



Ovo je potrebno učiniti da bi se postavili zvukovi koji su podržani u klavijaturi za koju radite Style.

Step 4. Birajte izbornik More Settings i pogledajte MIDI File Properties.

Ovdje možemo pogledati informacije o MIDI-ju, koji su kanali aktivni, broj taktova, tempo, mjeru ...



MIDI FILE PROPERTIES			
Properties	MIDI Channel	Notes f.	meas.
amazgrace.mid	1 Drawbar Org	28	1
Size: 18048 bytes	2 Church Organ	85	2
Format: 1	3 Acou Gr Piano	551	17
Resolution: 384 ticks	4 Strings 1	128	34
Length: 80640 ticks	5 Elec Bass Pick	111	18
Measures: 71	6 Acou Steel Gtr	358	18
Channels used: 10	7 Harmonica	45	17
Notes: 1894	8 Elec Piano	71	33
Default Tempo: 74	9 Trumpet	49	49
Time Signature: 3/4	10 Standard Kit 1	468	18

Primjećujemo da najviše nota ima na 3, 4, 5, 6 i 10 kanalu.

Možemo pretpostaviti da će kanali s više nota vjerojatno imati prednost za unos u Style; ali i u tom se pravilu može dogoditi iznimka. (Kanal 10 mora sadržavati "drum i perkusije".)

Što je s odabirom ostalih zvukova?

Imamo 2 kanala koji su namijenjeni za bubanj i 6 "normalnih" kanala za instrumente u Stylu.

U ovoj MIDI datoteci postoji samo 1 drum i 9 "normalnih" sound kanala.

To znači da 3 "normalna" sound kanala moraju biti izostavljena.

Poslušajmo sada MIDI kako bismo dobili ideju što treba učiniti.

Zatvorite MIDI File Properties prozor i slijedite daljnje upute.

Step 5. Vratimo se u Main Window i pogledajmo Player & Part Selector

Kliknite na tipku "Play" u prozoru MIDI PLAYER i pjesma kreće.

Možemo čuti lijepi uvod sa soundom orgulja.

U stvari, imamo dvije vrste orgulja: Hammond Organ na 1 Church Organ 2 kanalu. Ovo bi se moglo lijepo uklopiti u Stylu kao INTRO.

Ova dva kanala sviraju melodiju, a melodijska linija se obično ne koristi u Main i Fill in sekcijama.

Napravimo malu analizu:

- ako želimo koristiti melodijsku liniju u Stylu (1 i 2) možemo izostaviti kanale 7, 8 i 9 i ostale aktivne kanale

- možemo izostaviti melodijske linije s 1 i 2 kanala i za INTRO i ENDING koristiti 2 do 3 kanala koji se nalaze na 7, 8 i 9.

Ipak sam odlučio koristiti 1 i 2 kanal kao melodiju u INTRO i ENDING.

Melodijske linije se kod konverzije podešavaju u prozoru Part Setting.

Sada idemo pronaći taktove koje ćemo koristiti za Main sekcije.

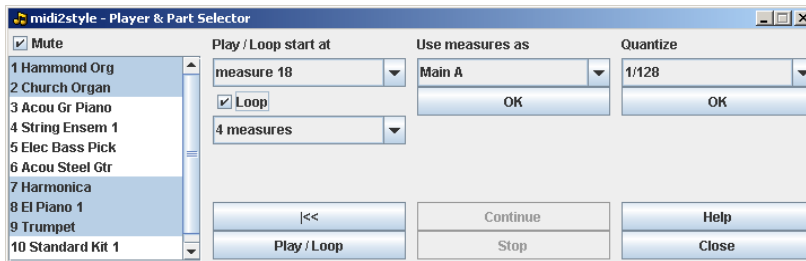
Gasim kanale 1, 2, 7, 8 i 9 pritiskom na Mute polja koja se nalaze u drugoj rubrici od naziva zvuka.

Prva dva kanala (1, 2) su namijenjena melodiji, a ostali (7, 8, 9) imaju najmanje odsviranih nota.

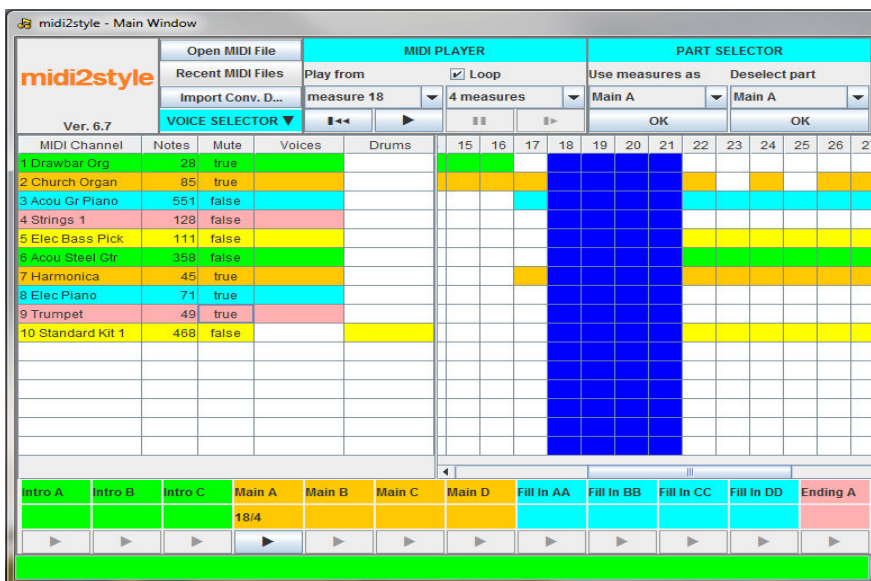
Pokrećem MIDI i tražim odgovarajuće taktove za kreiranje MAIN sekcija. To je igra pokušaja i pogrešaka! Tijekom slušanja vidimo prikaz taktova u glavnom prozoru Line status.

Nakon testiranja odabirem 4 takta s početkom od 18-tog koji će se nalaziti na Main A sekciji.

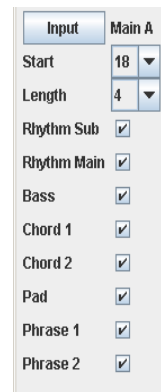
To izgleda ovako Starija verzija programa



Nova verzija programa



Označimo "Main A" ispod natpisa "Use measures as" i potvrdimo s OK. Ovaj izbor se prenosi na donji dio Main Window poput ovoga. Kod novije verzije programa do ovog prikaza dolazimo preko desnog menu birajući Part Setting.



Nastavimo s ostalim sekcijama na isti način. Ovo je princip stvaranja Styla - za to treba vremena. I strpljenja ...

Na kraju to izgleda ovako:

Input	Main A	Main B	Main C	Main D	Fill AA	Fill BB	Fill CC	Fill DD	Fill AB	Fill BA	Intro A	Intro B	Intro C	End A	End B	End C
Start	18	26	34	44	18	25	41	49		49	17	1		64	56	
Length	4	4	4	4	1	1	1	1		1	1	17		6	14	

Primjećujete da sam odabrao samo dva INTRO i dva ENDING-a. Problem je ako izvoran MIDI nema odgovarajuće motive za izradu Styla. Ovi izbori se mogu obaviti i u Main Window. Kada smo završili, zatvaramo Player & Part Selector prozor.

Step 6. Vratimo se u Main Window.

U prethodnom koraku smo odlučili koristiti 10 kanal za bubnja.

Pored toga smo odlučili koristiti kanal 1 i kanal 2 na melodijskim linijama u INTRO i ENDING (to ćemo pogledati kasnije) i kanale 3, 4, 5 i 6.

Ovaj 6 kanal se može dodijeliti bilo koji od "normalnih" instrument kanala u Stylu.

Odlučio sam koristiti:

- Kanal 10 za glavni ritam (uvijek se tako podešava)
- Kanal 5 Elec Bass Picked za bas gitaru
- Kanal 3 Acou Grand Piano za Chord 1
- Kanal 6 Acou Steel Guitar za Chord 2
- Kanal 2 Church Organ za Pad
- Kanal 1 Hammond Organ za Phrase 1
- Kanal 4 String Ensemble za Phrase 2

Unesite ove postavke kanala u rubrici "Select MIDI Channel" i kliknite na "Add" taster.

starija verzija



novija verzija

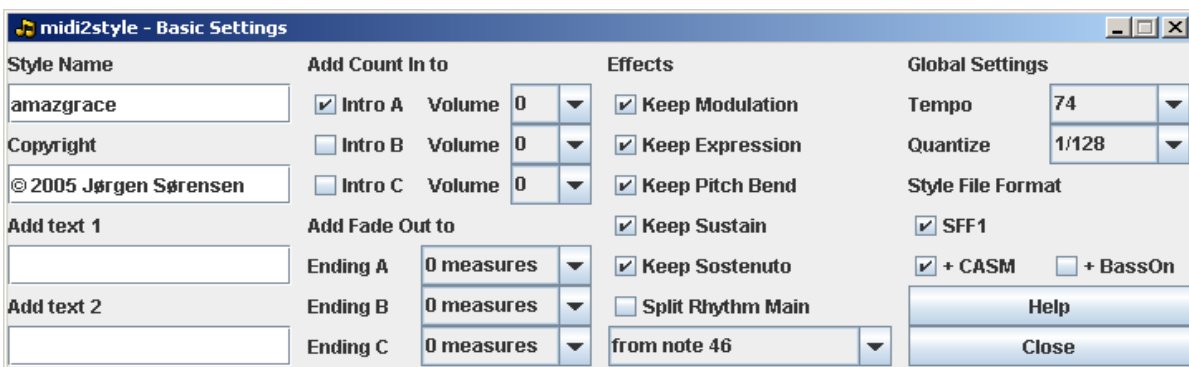


Prilikom odabira kanala parametri kanala prenose na ostatak rubrika u gornjem dijelu glavnog prozora.

Step 7. U izborniku odaberite Conv/Save Settings.

Dodajem:

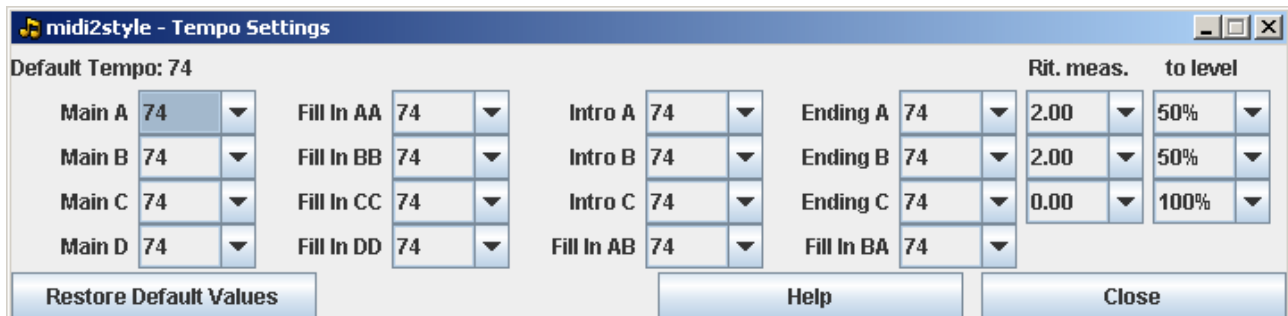
- Udarce u Intro A.
- Copyright tekst (biti će prikazan nakon pohrane i koristi se kao zadana postavka).



Ostale postavke nemojte mijenjati, s njima ne treba eksperimentirati za sada!
Zatvorite ovaj prozor.

Step 8. U izborniku birajte Part Settings i podešavamo Part Tempo Settings.

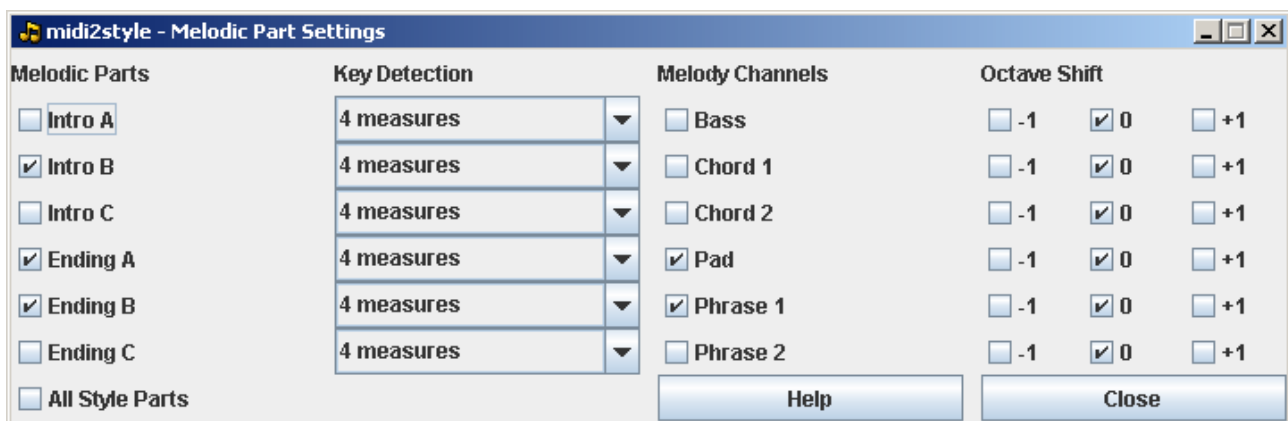
Možete primijetiti da dodajem ritardando na Ending A i Ending B. Oba traju dva takta i usporavaju za pola vrijednosti (50%).



Zatvorite ovaj prozor.

Step 9. Pogledajmo podešavanja u Melodic Part Settings.

Odabiremo Pad (kanal 2: Church Organ) i Phrase 1 (kanal 1: Hammond Organ) i označavamo ih da sviraju melodijsku liniju. Isto primjenjujemo i na Intro B, Ending A i Ending B sekcije.



Imajte na umu da smo u Main Window postavili da Pad i Phrase 1 kanali nisu označeni u ostalim sekcijama osim u ove tri koje su prikazane iznad.

Zatvorite ovaj prozor.

Step 10. U izborniku kliknite na Convert/Save.

MIDI datoteka će se sada konvertirati kako smo i odredili. Malo pričekajte ...

Step 11. U izborniku pokrenite Style Player.

Testirajte konvertirane sekcije kako biste znali što treba doraditi. Zatvorite Style Player prozor.

Step 12. Odlazimo u izbornik Voice Setting.

Napravio sam neke izmjene:

- postavio sam drugačije volumene za neke kanale.

Patch	Program	MSB	LSB	Volume	Panpot	Expres.	Reverb	Chorus
Standard Kit 1	0	127	0	70	64	127	40	0
Elec Bass Pick	34	0	0	69	20	127	40	0
Acou Gr Piano	0	0	0	73	80	127	40	0
Acou Steel Gtr	25	0	0	69	100	127	40	0
Church Organ	19	0	0	80	100	127	40	0
Hammond Org	16	0	0	127	30	127	40	0
String Ensem 1	48	0	0	49	40	127	40	0

- Utišao sam Chord 1 (Acou Grand Piano) u Main A i Intro A u izborniku Part Settings.



midi2style - Main Window

File Settings Process Options Help

Select MIDI Channel	Add >	Style Channel	Patch	Program	MSB	LSB	Volume	Panpot	Expres.	Reverb	Chorus
	>	Rhythm Sub									
10	>	Rhythm Main	Standard Kit 1	0	127	0	70	64	127	40	0
5	>	Bass	Elec Bass Pick	34	0	0	69	20	127	40	0
3	>	Chord 1	Acou Gr Piano	0	0	0	73	80	127	40	0
6	>	Chord 2	Acou Steel Gtr	25	0	0	69	100	127	40	0
2	>	Pad	Church Organ	19	0	0	80	100	127	40	0
1	>	Phrase 1	Hammond Org	16	0	0	127	30	127	40	0
4	>	Phrase 2	String Ensem 1	48	0	0	49	40	127	40	0

Input	Main A	Main B	Main C	Main D	Fill AA	Fill BB	Fill CC	Fill DD	Fill AB	Fill BA	Intro A	Intro B	Intro C	End A	End B	End C
Start	18	26	34	44	18	25	41	49		49	17	1		64	56	
Length	4	4	4	4	1	1	1	1		1	1	17		6	14	
Rhythm Sub	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rhythm Main	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bass	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chord 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chord 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Phrase 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Phrase 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Help Exit

Step 13. Kliknite na polje izbornika Convert/Save.

MIDI datoteka će se konvertirati u skladu s prethodnim podešavanjima.
Pričekajte ... Idite 2 koraka unatrag i ponovno testirajte Style Player-u.

Step 14. U izborniku odaberite Save Style File.

Pohranite izrađeni Style na računalo (HD ili floppy).
Testirajte Style u klavijaturi.

Ako je potrebno resetirajte postavke u bilo kojem trenutku i izradite novu konverziju. MIDI datoteka ostaje u memoriji računala sve dok ne kliknemo "Open MIDI File" sljedeći put.

Step 15. U izborniku Conv. /Save Settings odaberite Export Conversion Data.

Pohranite svoje postavke konverzije.

Postavke konverzije možete spremiti kao datoteku *.m2s i koristiti je kada ponovo zatreba. Unos ove datoteke u program radite iz Main Window preko Import Conv. Data.

Da bi ovo funkcioniralo mora biti usklađeni podaci MIDI-ja i Conversion Data.

Sada možete izaći iz midi2style programa.

Step 16. Čestitamo!

Vi ste gotovi!

Za konverziju morate učiniti:

- otvoriti midi2style
- Unijeti MIDI File
- Unijeti Conversion Data
- Promijeniti postavke
- Konvertirati
- Testirati Style
- Pohraniti Style
- pohraniti Conversion Data